Dec 17
1909

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

FAIENCES DE DELFT

TAPISSERIES

PARIS — 1909

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

ANCIENNES FAIENCES DE DELFT

FAIENCES ET PORCELAINES VARIÉES

OBJETS DE VITRINE — PENDULES — BRONZES

Sièges en tapisserie du XVIIIe siècle

TAPISSERIES

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 17 et Samedi 18 Décembre 1909

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de M. Paul CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 16 Décembre 1909, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 17 Décembre 1909

Grès	1 à 9
Faïences variées	10 à 141
Porcelaines de Chine	176 à 201

Le Samedi 18 Décembre 1909

Faïences de Delft	142 à 175
Porcelaines diverses	202 à 259
Objets variés	260 à 276
Pendules et Bronzes	277 à 283
Meubles, Tapisseries	284 à 296

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION

GRÈS

1 — Vase cylindrique et chope en ancien grès flamand.

2 —- Cruche en ancien grès du Nassau, à décor de personnages.

3 — Chope, même grès : licornes et rinceaux.

4 — Vase cylindrique, même grès : motifs cordiformes.

5 — Chope, même grès : semis de disques.

6 — Cruche en ancien grès de Ræren, décor de rosaces.

7 — Autre. Même grés.

8 — Chope, même grès, présentant trois motifs en saillie sur fond bleu.

9 — Flacon à pans, orné d'armoiries. Même grés.

FAIENCES VARIÉES

10 — Cache-pot, décoré de lambrequins et draperies, en ancienne faïence de Rouen.

11 — Compotier, décor à la corne. Ancienne faïence de Rouen.

12 — Buste, petite nature, de femme, la poitrine en partie couverte d'une draperie, sur piédouche chargé d'un monogramme et décoré de paysages. Ancienne faïence de Rouen.

13 — Aiguière, avec couvercle, à sujets mythologiques et guirlandes de fleurs, en ancienne faïence de Moustiers.

14 — Deux assiettes en ancienne faïence de Moustiers, décorées au marli, en bleu, d'un écusson d'armoiries timbré d'une couronne de comte et de lambrequins et guirlandes.

15 — Assiette, décorée en camaïeu jaune, au fond, d'un âne assis sous un arbre et jouant de la guitare; au marli, de grosses guirlandes de fleurs. Ancienne faïence de Moustiers. *Marque d'Oléry.*

16 — Deux plats festonnés en ancienne faïence de Moustiers, décorés en camaïeu jaune : jeux d'amours dans des paysages; coquilles et guirlandes au marli.



10

38

Phototypie Berthaud, Paris.

17 — Plat oblong à bords festonnés, décoré en vert et jaune de personnages, grotesques, animaux et feuillages. Ancienne faïence de Moustiers.

18 — Bassin oblong, décoré en vert et jaune de personnages, grotesques, animaux et feuillages. Ancienne faïence de Moustiers. *Marque d'Oléry.*

19 — Deux petits plats oblongs à bords festonnés, décorés des chars de Vénus et d'Amphitrite; guirlandes au marli. Ancienne faïence de Moustiers.

20 — Petit plat rond à bords relevés, décoré en vert et jaune de personnages, animaux et grotesques. Ancienne faïence de Moustiers. *Marque d'Oléry.*

21 — Assiette, décorée en vert et jaune de deux personnages, d'arbustes et de plantes. Ancienne faïence de Moustiers. *Marque d'Oléry.*

22 — Quatre assiettes en ancienne faïence de Moustiers, décorées au fond de personnages dans des paysages et au marli d'amours, d'arbustes et de fleurs.

23 — Assiette, décorée, au fond, d'un médaillon : Orphée charmant les animaux; guirlandes au marli. Ancienne faïence de Moustiers. *Marque d'Oléry.*

24 — Quatre assiettes, décorées de personnages mythologiques dans des encadrements à rocailles; guirlandes en camaïeu jaune aux marlis. Ancienne faïence de Moustiers.

25 — Quatre assiettes, décorées au fond de médaillons : divinités mythologiques; guirlandes aux marlis. Ancienne faïence de Moustiers.

26 — Assiette, décorée d'un paysage maritime animé de trois personnages. Ancienne faïence de Moustiers.

27 — Plateau à bords festonnés, orné d'un monument d'architecture et de nombreux personnages. Ancienne faïence de Moustiers.

28 — Petit plat à bords festonnés, décoré d'un écusson de marquis soutenu par deux lévriers. Ancienne faïence de Moustiers.

29 — Bassin oblong à bords festonnés, décor bleu à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

30 — Bassin oblong à bords festonnés, décor bleu à la Bérain, avec double écusson timbré d'une couronne de marquis au centre. Ancienne faïence de Moustiers.

31 — Bassin oblong à bords festonnés, décoré en bleu d'un écusson de comte. Ancienne faïence de Moustiers.

32 — Bassin oblong à bords festonnés, décor en bleu : scène de la comédie italienne, avec portique au second plan. Ancienne faïence de Moustiers.

33 — Bassin ovale, décor bleu; brûle-parfums et oiseaux sur des rinceaux. Ancienne faïence de Moustiers.

34 — Bassin ovale, décor bleu : le Char de Vénus. Ancienne faïence de Moustiers.

35 — Petit bassin à pans coupés, décor bleu : Vénus et les amours, sous un motif à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

36 — Petit plateau octogone, décor bleu à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

37 — Petit plateau lobé, décor bleu : buste et sphinx. Ancienne faïence de Moustiers.

38 — Grand plat ovale, décoré en bleu d'un sujet de chasse dans un grand médaillon dans le goût de Tempesta; marli à fleurs et mufles de lions. Ancienne faïence de Moustiers.

39 — Grand plat rond, décor bleu : sujet de chasse dans le goût de Tempesta; marli à lambrequins. Ancienne faïence de Moustiers.

40 — Plateau rond sur piédouche bas, décoré en bleu de personnages, grotesques et draperies, dans le style de Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

41 — Plateau rond à bords relevés, décoré en bleu de personnages, grotesques et draperies, dans le style de Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

42 — Plateau rond à bords relevés, décoré en bleu d'un double écusson d'armoiries timbré d'une couronne de marquis; lambrequins et guirlandes à la chute. Même faïence.

43 — Plat lobé en ancienne faïence de Moustiers, décoré en bleu d'un double écusson d'armoiries timbré d'une couronne de marquis.

44 — Pièce de surtout, décor bleu d'aprés Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

45 — Autre plus petit, décor bleu : Hippomène et Atalante. Ancienne faïence de Moustiers.

46 — Bassin, orné d'une fontaine et de bustes en bleu. Ancienne faïence de Moustiers.

47 — Jardinière-applique, décor bleu d'après Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

48 — Hanap, forme casque, décor bleu d'après Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

49 — Écuelle avec couvercle, décorée de lambrequins en bleu. Ancienne faïence de Moustiers.

50 — Écuelle avec couvercle, décor bleu : amours et corbeilles de fleurs. Ancienne faïence de Moustiers.

51 — Saucière, décor bleu, en ancienne faïence de Moustiers.

52 — Cache-pot, décor bleu à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

53 — Cache-pot, décor bleu : Neptune. Ancienne faïence de Moustiers.

54 — Cache-pot, décor bleu : divinités. Ancienne faïence de Moustiers.

55 — Cache-pot à anses relevées, décor bleu à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

56 — Cache-pot à anses relevées, décor bleu à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

57 — Deux pots à confitures, décor bleu : armoiries. Ancienne faïence de Moustiers.

58 — Sucrière-balustre, décor bleu à la Bérain. Ancienne faïence de Moustiers.

59 — Sucrière-balustre, décor bleu à lambrequins. Ancienne faïence de Moustiers.

60 — Porte-huilier ajouré, décoré de fleurs. Ancienne faïence de Moustiers.

61 — Petit cache-pot, décoré de fleurs. Ancienne faïence de Moustiers.

62 — Deux pots à confitures, décorés de lambrequins. Ancienne faïence de Moustiers.

63 — Moutardier avec couvercle, décoré de personnages. Ancienne faïence de Moustiers. *Marque d'Oléry.*

64 — Saucière, décorée de lambrequins. Ancienne faïence de Moustiers.

65 — Jardinière rectangulaire, décorée de fleurs et hachures. Ancienne faïence de Varages.

66 — Couvercle, décoré de fleurs. Ancienne faïence de Varages.

67 — Plat long, décor de fleurs, dans des compartiments séparés par des rocailles et des quadrillés à fond vert. Ancienne faïence du Midi.

68 — Plat en ancienne faïence du Midi, décoré en bleu au fond d'un écusson d'armoiries soutenu par deux cygnes.

69 — Fontaine-applique avec couvercle, décorée de chinois et d'arbustes. Ancienne faïence du Midi.

70 — Plat, à décor de marbrures. Ancienne faïence du Midi.

71 — Assiette, décorée au fond d'un écusson d'armoiries timbré d'une couronne de comte, en camaïeu jaune. Ancienne faïence du Midi.

72 — Deux plats creux à anses, décorés de bouquets de fleurs. Ancienne faïence de Marseille. *Marque de la Veuve Perrin.*

73 — Assiette en ancienne faïence de Marseille : fleurs et fruits ; dentelle en dorure.

74 — Deux assiettes en ancienne faïence de Marseille, décorées de bouquets de fleurs.

75 — Autre assiette analogue. Même faïence.

76 — Deux assiettes, décorées de personnages chinois. Ancienne faïence de Marseille.

77 — Six assiettes en ancienne faïence de Marseille, décorées de bouquets de fleurs.

78 — Assiette en ancienne faïence de Marseille, décorée de fleurs.

79 — Deux assiettes : fleurs. Même faïence. *Marque de la Veuve Perrin.*

80 — Plat rond à bords contournés, décoré de branchages fleuris. Ancienne faïence de Marseille. *Marque de la Veuve Perrin.*

81 — Plat rond, bordure à rocailles, décor de fleurs. Ancienne faïence de Marseille.

82 — Saucière avec couvercle et plateau. Ancienne faïence de Marseille. *Marque de la Veuve Perrin.* Décor d'entrelacs en camaïeu vert.

83 — Petit plateau contourné, décoré de fleurs en camaïeu vert. Ancienne faïence de Marseille. *Marque de la Veuve Perrin.*

84 — Saladier en ancienne faïence de Marseille, décoré au fond d'un paysage animé avec ruines.

85 — Théière avec couvercle en ancienne faïence de Marseille, décorée de branchages fleuris.

86 — Moutardier avec couvercle, décoré de deux personnages dans un paysage. Ancienne faïence de Marseille.

87 — Théière avec couvercle, munie d'une anse et décorée de bouquets de fleurs en couleur et dentelle en dorure. Ancienne faïence de Marseille.

88 — Écuelle à deux anses avec couvercle, décorée de bouquets de fleurs. Ancienne faïence de Marseille.

89 — Deux jardinières-appliques ajourées avec couvercles, décorées de rocailles. Ancienne faïence de Marseille.

90 — Jardinière à bords découpés en ancienne faïence de Marseille, munie de deux anses et décorée de branchages fleuris.

91 — Deux assiettes en ancienne faïence de Strasbourg, décorées de personnages chinois, branchages et oiseaux.

92 — Deux assiettes en ancienne faïence de Strasbourg, décorées de grosses fleurs.

93 — Sucrier avec couvercle et plateau en ancienne faïence de Strasbourg, décor de fleurs.

94 — Deux plateaux en ancienne faïence de Strasbourg, à décor de fleurs.

95 — Écuelle avec couvercle, à décor de fleurs, bordure quadrillée sur fond vert. Ancienne faïence de Strasbourg.

96 — Corbeille ajourée en ancienne faïence de Strasbourg, décorée de fleurs au fond.

97 — Ménagère ajourée en ancienne faïence de Strasbourg, décor de fleurs.

98 — Porte-huilier en ancienne faïence de Strasbourg, décoré de fleurs et rocailles.

99 — Deux jardinières à deux anses, décorées de fleurs. Ancienne faïence de Strasbourg.

100 — Deux assiettes en ancienne faïence de Lunéville, décorées de fleurs en couleur et légumes en léger relief.

101 — Saucière en ancienne faïence d'Aprey, décor de feuilles et fleurs.

102 — Deux assiettes, décorées de fleurs; hachures en rose au marli. Ancienne faïence d'Aprey.

103 — Quatre compotiers : coquilles, fleurs et hachures en rose. Ancienne faïence d'Aprey.

104 — Corbeille ronde ajourée, décorée de fleurs, en ancienne faïence d'Aprey.

105 — Plat rond, décoré de fleurs, marli à compartiments et quadrillés roses. Ancienne faïence d'Aprey.

106 — Deux plats longs, décorés de fleurs. Ancienne faïence d'Aprey.

107 — Deux cafetières, avec couvercles, décorées de fleurs. Ancienne faïence d'Aprey.

108 — Porte-huilier, décoré de fleurs et hachures, en ancienne faïence d'Aprey, avec burettes en cristal.

109 — Porte-huilier, décoré de bandes et de hachures roses. Ancienne faïence d'Aprey. Avec burettes en cristal.

110 — Sucrier rond, avec couvercle, décor de fleurs. Ancienne faïence de Lorraine.

111 — Assiette, décor de fleurs en relief. Ancienne faïence de Lorraine.

112 — Deux corbeilles ajourées en ancienne faïence de Lorraine, décorées de bouquets de fleurs.

113 — Tasse et soucoupe en ancienne faïence de Lorraine, décor de fleurs; anse à branchages.

114 — Tasse et soucoupe en ancienne faïence de Lorraine, décor de fleurs; anse à branchages.

115 — Tasse et soucoupe en ancienne faïence de Lorraine, décor de tulipes; anse à torsade.

116 — Tasse avec couvercle et anse à branchages, décorée de fleurs. Ancienne faïence de Lorraine.

117 — Pot à lait avec couvercle en ancienne faïence de Lorraine : bouquets de fleurs; anse à branchages.

118 — Jardinière en ancienne faïence de Lorraine, à décor de bouquets de fleurs en léger relief; bords découpés.

119 — Plat long en ancienne faïence de Lorraine, décor de fleurs, avec vannerie en relief.

120 — Deux plats longs en ancienne faïence de Lorraine, décorés de fleurs en léger relief.

121 — Vase à deux anses et col évasé. Ancienne faïence blanche de Lorraine.

122 — Bourdaloue en ancienne faïence de Lorraine, décoré d'une tête d'homme au fond et de hachures au bord.

123 — Grand plat rond à bords festonnés, décor bleu rehaussé de manganèse : scène de chasse entourée de petits paysages. Ancienne faïence de Nevers.

124 — Porte-fleurs en ancienne faïence de Nevers émaillée bleu et tacheté de blanc.

125 — Gourde, forme balustre, en ancienne faïence de Nevers, décorée de fleurs et oiseaux en blanc sur fond bleu de Perse.

126 — Bouteille en ancienne faïence de Nevers, décorée de fleurs et oiseaux en blanc sur fond bleu de Perse.

127 — Vase, orné d'un écusson d'armoiries en bleu. Ancienne faïence de Nevers.

128 — Assiette, ornée en bleu d'un écusson d'armoiries timbré d'un casque. Ancienne faïence française.

129 — Cuiller à soupoudrer en ancienne faïence française.

130 — Bidet en ancienne faïence française, mon ture en bois.

131 — Jardinière à deux anses, en forme de mitre, décor bleu ; compositions à la gloire du roi Christian VI. Ancienne faïence allemande.

132 — Petit plat à bords festonnés, décoré, au fond, de corbeilles, guirlandes et petites têtes disposées symétriquement. Ancienne faïence d'Alcora.

133 — Légumier, en forme de canard, décoré au naturel. Ancienne faïence de Bruxelles.

134 — Deux légumiers, en forme de poules accompagnées de poussins, en ancienne faïence de Bruxelles.

135 — Grand plat rond à bords festonnés, décor gaufré ; écusson d'armoiries en bleu et violet au centre. Ancienne faïence du nord de l'Italie.

136 — Petit buste de femme, coiffure orientale, en ancienne faïence d'Urbino.

137 — Deux vases à nombreuses anses, ornés de rosaces ajourées et de fleurs. Faïence italienne du XVIIIe siècle.

138 — Petit buste : le Christ de douleur, en faïence du XVIIIe siècle.

139 — Deux grands vases à anses droites et sur piédouches, décorés d'oiseaux, de fleurs, de rubans et de guirlandes. Faïence de la fin du XVIIIe siècle.

140 — Chimère ailée, supportant un petit vase. Faïence de la fin du XVIIIe siècle.

141 — Pot-attrappe en ancienne terre ajourée et vernissée du Midi.

FAIENCES DE DELFT

142 — Plat, décor au tonnerre. Ancienne faïence de Delft. *Marque de Depaw.*

143 — Autre analogue. Même faïence.

144 — Deux assiettes analogues. *Marque de Depaw.* Même faïence.

145 — Dessus de brosse, décor bleu. Ancienne faïence de Delft.

146 — Fromagère, décor bleu. Ancienne faïence de Delft.

147 — Présentoir, décoré de fleurs sur fond noir. Ancienne faïence de Delft.

148 — Plaque en ancienne faïence de Delft, décor bleu : personnage accompagné d'un chien et jouant de la viole. Fond de paysage.

149 — Deux plaques en ancienne faïence de Delft : enfant nu et bouquet de fruits. Fond de paysage.

150 — Deux plaques rectangulaires en ancienne faïence de Delft, avec rehauts d'or : paysages avec bergers et bergères. Bordures à fond vermiculé rouge. Encadrées.



162 161

165

160 163

Phototypie Berthaud, Paris.

151 — Garniture de trois potiches, avec couvercles, et de deux cornets, décor de fleurs, oiseaux et lambrequins. Ancienne faïence de Delft.

152 — Grande plaque ovale, à bords festonnés, en ancienne faïence de Delft, décorée d'un petit vase de fleurs entouré d'une large bordure chargée de lambrequins, de quadrillés, de fleurs et de figures d'amours.

153 — Plat en ancienne faïence de Delft, décoré d'arbustes en fleurs, d'un oiseau et d'un cerf.

154 — Petit plat creux en ancienne faïence de Delft; composition de style japonais ; rehauts de dorure.

155 — Deux compotiers, même faïence et même décor que le plat précédent.

156 — Deux petits plats en ancienne faïence de Delft, décor bleu : armoiries et lambrequins.

157 — Trois assiettes en ancienne faïence de Delft, décor bleu : sujets saints.

158 — Petit plat en ancienne faïence de Delft, présentant au centre un motif rayonnant, entouré de quatre réserves contenant des fleurs et se détachant sur fond bleu ; rehauts de dorure.

159 — Assiette en ancienne faïence de Delft, ornée d'un rocher fleuri, avec rehauts de dorure.

160 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décorée d'une corbeille de fleurs entourée de quatre compartiments contenant chacun un lièvre; rehauts de dorure.

161 — Deux assiettes en ancienne faïence de Delft, présentant chacune un écusson armorié entouré de rocailles et timbré d'une couronne de marquis; rehauts de dorure.

162 — Assiette en ancienne faïence de Delft, aux armes du comte de Burlington; marli à lambrequins, rehauts de dorure.

163 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décor de style japonais, en bleu, rouge et or.

164 — Grand plat creux en ancienne faïence de Delft, présentant un écusson d'armoiries timbré d'une couronne de marquis, avec lambrequins à la chute; rehauts de dorure.

165 — Petit plat en ancienne faïence de Delft, présentant un écusson d'armoiries timbré d'un casque et entouré de feuillages; lambrequins au marli; rehauts de dorure.

166 — Porte-fleurs, en forme de cœur, à cinq tubulures et anses salamandres, en ancienne faïence de Delft, décor bleu de style chinois.

167 — Beurrier, en forme de vache couchée, en ancienne faïence de Delft.

168 — Deux beurriers octogones avec couvercles, décorés de fleurs, fonds rose et noir. Ancienne faïence de Delft.

169 — Deux beurriers avec couvercles, décorés de fleurs rehaussées d'or, avec figurines de petits Chinois sur les couvercles. Ancienne faïence de Delft.

170 — Pot ovoïde, décoré de scènes familiales, de groupes d'amours et de grappes de raisin. Ancienne faïence de Delft.

171 — Brosse, ornée d'un vase de fleurs et rehaussée d'or. Ancienne faïence de Delft.

172 — Deux salières, décorées en bleu. Ancienne faïence de Delft. *Atelier de Duijn.*

173 — Cadran d'horloge, de forme contournée, en ancienne faïence de Delft, indiquant les mois, les quantièmes, les signes du Zodiaque. Il est décoré de fleurs et d'un médaillon contenant des amours. Au revers, la marque : *P. V. M., 1785.*

174 — Grand plat rond en ancienne faïence de Delft, décoré, au fond, des armes de Frédéric, roi de Prusse. Le marli présente un lambrequin auquel sont suspendus ces mêmes armes et le chiffre du roi. Au revers, la *marque de Keiser et Pynacker.*

175 — Garniture de quatre pièces, formée de deux potiches ovoïdes avec couvercles et de deux cornets, en ancienne faïence de Delft; le décor de style japonais en bleu, rouge et or, se compose de lambrequins, de branches fleuries et d'oiseaux.

Haut. des cornets, 34 cent.
Haut. des potiches, 38 cent.

PORCELAINES DE CHINE

176 — Légumier, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine de Chine, décor de fleurs rehaussées de dorure ; bordure quadrillée.

177 — Deux petits plats, décorés d'animaux en bleu, dans des compartiments se détachant sur fond quadrillé rouge de fer. Ancienne porcelaine de Chine.

178 — Deux assiettes en ancienne porcelaine de Chine : petit buste au centre, écusson au marli, de style européen.

179 — Deux coquilles, ornées d'ustensiles. Ancienne porcelaine de Chine.

180 — Assiette, décorée de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine.



175

Phototypie Berthaud, Paris.

181 — Légumier rond avec couvercle, décor bleu, rehauts de dorure. Ancienne porcelaine de Chine.

182 — Théière, en forme de fruit. Ancienne porcelaine de Chine.

183 — Bol, décoré de réserves à fleurs, sur fond jaune clair. Ancienne porcelaine de Chine.

184 — Deux bouteilles, décorées en bleu de personnages et ustensiles. Ancienne porcelaine de Chine.

185 — Flacon cylindrique, décor bleu. Même porcelaine.

186 — Panse de vase, décorée de personnages. Ancienne porcelaine de Chine.

187 — Pot ovoïde avec couvercle, décoré d'arbustes. Même porcelaine.

188 — Crachoir : fleurs et insectes. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

189 — Flacon à thé : fleurs et lambrequins. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

190 — Théière, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

191 — Deux petits cornets : fleurs et rochers. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

192 — Petite potiche avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung : oiseaux, rochers et lambrequins.

193 — Deux autres plus petites avec couvercles. Même porcelaine.

194 — Cinq petits présentoirs, à décor de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine.

195 — Deux petits présentoirs, à décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

196 — Plat creux, décor de fleurs et ustensiles ; lambrequins au marli. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

197 — Plat creux : arbuste en fleurs, lambrequins vermiculés au marli. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

198 — Plat creux : rochers et fleurs. Même porcelaine.

199 — Deux plats ovales, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine, fin de l'époque Kien-lung.

200 — Plat ovale : fleurs et oiseaux. Même porcelaine.

201 — Huit petits plats en deux dimensions, présentant deux femmes sur un radeau. Ancienne porcelaine de Chine, fin de l'époque Kien-lung.

PORCELAINES DIVERSES

202 — Deux beurriers avec couvercles et sur plateaux fixes. Ancienne porcelaine tendre française : semis de fleurs en bleu.

203 — Cuiller en ancienne porcelaine tendre française, à décor de fleurs, hachures et filets.

204 — Sucrier avec couvercle en ancienne porcelaine tendre d'Arras, décoré de bouquets de fleurs.

205 — Plat à bords festonnés en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de fleurs en bleu.

206 — Quatre assiettes en deux dimensions en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de fleurs en bleu, avec rehauts de dorure.

207 — Cinq assiettes variées en ancienne porcetendre de Tournai, décor de guirlandes et fleurs en bleu.

208 — Trois assiettes en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de fleurs en bleu.

209 — Deux assiettes, même porcelaine, décorées en bleu : Saint Georges terrassant le dragon.

210 — Deux compotiers en ancienne porcelaine tendre de Tournai : fleurettes et bordures en dorure.

211 — Deux petits plats longs en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de fleurs en bleu.

212 — Sept tasses et sept soucoupes en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de fleurs en bleu.

213 — Cafetière avec couvercle, deux tasses et deux soucoupes, même porcelaine : rubans et guirlandes en bleu.

214 — Deux tasses et deux soucoupes, même porcelaine : guirlandes en bleu.

215 — Tasse et soucoupe, même porcelaine : compartiments de fleurs en bleu.

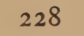
216 — Six pots à crème variés, avec couvercles, en ancienne porcelaine tendre de Tournai : fleurs et guirlandes en bleu.

217 — Cinq assiettes en ancienne porcelaine tendre de Tournai : branches fleuries et fleurs en bleu.

218 — Deux assiettes analogues. Même porcelaine.

219 — Assiette en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décorée au fond d'une grosse fleur; au revers, le nom de cette fleur : *cereus;* rehauts de dorure.





228



86

229



228



223



229

Phototypie Berthaud, Paris.

220 — Deux assiettes en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décorées de bouquets de fleurs en couleur, au marli ; vannerie sous couverte.

221 — Assiette, même porcelaine : bouquet de fleurs en couleur au fond; fleurettes dorées au marli.

222 — Assiette, même porcelaine : bouquet de fleurs au fond; fleurettes au marli.

223 — Pot à lait, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de sujets tirés des Fables de La Fontaine; rehauts de dorure.

224 — Moutardier, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décor de branchages fleuris.

225 — Sucrier, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Tournai, décoré de bouquets de fleurs.

226 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Tournai, à décor de bouquets de fleurs ; bordure verte.

227 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Tournai, à décor de bouquets de fleurs.

228 — Sucrier avec couvercle, bol, six tasses et six soucoupes, décor de paysages en camaïeu

carmin, avec rehauts de dorure. Ancienne porcelaine tendre de Tournai.

229 — Sucrier avec couvercle, bol, douze tasses et onze soucoupes, à décor d'oiseaux. Ancienne porcelaine tendre de Tournai.

230 — Bol en ancienne porcelaine tendre de Tournai, à décor d'oiseaux.

231 — Pot de toilette, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Saint-Cloud, décor de lambrequins en bleu.

232 — Moutardier avec couvercle et sur plateau fixe, en ancienne porcelaine tendre de Mennecy : bouquets de fleurs et filets bleus.

233 — Petite tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de coquilles, en camaïeu rose, et guirlandes en dorure.

234 — Aiguière et bassin, ornés d'un semis de roses. Ancienne porcelaine tendre de Sévres.

235 — Aiguiére et bassin, décorés de fleurs, papillons et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

236 — Petit vase en porcelaine dure de Sèvres ; monture à anses-têtes de boucs, piédouche, gorge ajourée et couvercle en bronze doré.

237 — Petit cache-pot en ancienne porcelaine dure de Sèvres, décoré de baguettes fleuries.

238 — Cafetière avec couvercle en ancienne porcelaine de Valenciennes, à décor de semis de fleurettes et bandes en dorure.

239 — Grande cafetière avec couvercle en ancienne porcelaine dure de Paris, *faubourg Saint-Lazare*, décorée d'un médaillon : nature morte, et de rinceaux fleuris.

240 — Groupe en ancienne porcelaine italienne : Renaud et Armide.

241 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Saxe de deux enfants dansant.

242 — Soupière ronde avec couvercle en ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs et rocailles, avec quadrillés sur le couvercle.

243 — Écuelle avec couvercle : fleurs sur fond jaune. Ancienne porcelaine de Saxe.

244 — Théière avec couvercle, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

245 — Sucrier ovale avec couvercle, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

246 — Deux pots à crème avec couvercles, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

247 — Deux assiettes en ancienne porcelaine de Saxe : animaux et fleurs.

248 — Six assiettes, décorées de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

249 — Quatre assiettes, décorées de fleurs, avec quadrillés au marli. Ancienne porcelaine de Saxe.

250 — Grand plat rond, décoré de fleurs; marli gaufré à rocailles. Ancienne porcelaine de Saxe.

251 — Boite en ancienne porcelaine de Saxe, à sujets de chasse, rocailles et fleurs; monture en or.

252 — Légumier avec couvercle, sept plats longs, sept plats ronds, sept compotiers ronds, trente-neuf assiettes plates et seize assiettes creuses, décor de fleurs, avec figurine sur le couvercle du légumier. Ancienne porcelaine de Saxe.

253 — Tasse et soucoupe, décor de fruits. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

254 — Assiette en ancienne porcelaine de Frankenthal, décor de fleurs.

255 — Deux tasses, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Hœchst.

256 — Plateau oblong, décoré de fruits et d'insectes, en ancienne porcelaine d'Allemagne.

257 — Grande cafetière avec couvercle, décorée d'un paysage et de fleurs. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

258 — Tasse et soucoupe en biscuit de Wedgwood, à figures d'amours sur fond bleu.

259 — Petit buste en ancien biscuit : Portrait d'un prince de Salm-Salm ; sur piédouche en porcelaine blanche.

OBJETS VARIÉS

260 — Boite, formée de panneaux de jaspe vert-sanguin montés à cage en or ciselé à rocailles. Gorge portant la marque de *Balmont à Paris*. Époque Louis XV.

261 — Boite en écaille brune doublée d'or, présentant, sur le couvercle, une miniature : Vue de port de mer, avec très nombreux personnages, par *Van Blarenberghe*. Sur la gorge, la marque : *Vachette, bijoutier à Paris*. XVIIIe siècle.

262 — Miniature ronde : Portrait de femme en buste, vêtue d'un corsage blanc. Époque Louis XVI.

263 — Broche ovale en or, présentant une peinture sur émail : la Fontaine d'amour, d'après *Fragonard*.

264 — Deux flambeaux en argent, à décor de cannelures obliques, coquilles, oves et agrafes. Vieux Paris.

265 — Grille en fer doré, à décor d'enroulements et feuillages.

266 — Statuette en bois sculpté de personnage debout. XVIe siècle.

267 — Groupe : Pieta, en bois sculpté et peint. Fin du XVIe siècle.

268 — Groupe en bois sculpté et peint gris : Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus. Fin du XVIe siècle.

269 — Statuette du Christ étendu mort sur le sépulcre. Terre cuite peinte et dorée. XVIIe siècle.

270 — Socle en marbre blanc, à décor de piécettes et feuillages. Époque Louis XVI.

271 — Statuette en marbre blanc : Minerve, par *G. Deloye*. Base en marbre de couleur.

Haut., 47 cent.

272 — Statuette en bois sculpté de personnage portant une hotte en argent.

273 — Fond d'assiette en émail peint de Limoges en grisaille : le Mois de décembre ; au revers, le signe du Zodiaque correspondant dans un cartouche.



279 282 279

Phototypie Berthaud, Paris.

274 — Fragment de vitrail gothique : le Roi David.

275 — Chasuble en velours rouge, avec orfroi en satin rouge et broderie, à sujets saints et vases. XVIe siècle.

276 — Étole et manipule en damas rouge, avec galons.

PENDULES ET BRONZES

277 — Pendule en biscuit, surmontée d'une statuette de femme assise, jouant de la vielle, fond bleu; garnitures de bronze doré. Fin du XVIIIe siècle.

278 — Pendule en bronze doré, ornée d'une statuette de Junon accompagnée d'un paon; base oblongue à rinceaux et moulures. Mouvement de *Dutertre, à Paris.*

279 — Deux candélabres, à trois lumières, en bronze doré à rocailles, ornés de feuillages vernissés vert, de fleurettes en porcelaines variées et de groupes à sujets mythologiques en ancienne porcelaine de Saxe. Époque Louis XV.

280 — Deux candélabres, à trois lumières, en marbre blanc et bronze doré, simulant un vase sur piédouche, orné de mascarons, guirlandes et cariatides. Fin du XVIIIe siècle.

281 — Deux vases en albâtre oriental, anses têtes de béliers, culot feuillagé et collerettes en bronze doré. Fin du XVIIIe siècle.

282 — Candélabre, à trois lumières, en bronze doré, composé d'un vase à deux anses d'où s'échappe le bouquet de lumières orné de fleurs et de feuilles de nacre. Fin du XVIIIe siècle.

283 — Pendule en bronze doré : le Char d'un triomphateur; base cantonnée de faisceaux de licteurs. Commencement du XIXe siècle.

MEUBLES, TAPISSERIES

284 — Canapé et deux fauteuils en bois doré, couverts en tapisserie du temps de Louis XV, à personnages et animaux encadrés de fleurs.

285 — Coussin en tapisserie du temps de Louis XVI: Joueuse de vielle.

286 — Écran en bois doré, couvert de tapisserie du temps de Louis XVI, à fleurs et rinceaux.

287 — Écran en bois doré; feuille en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI, à médaillon contenant un joueur de cornemuse.

288 — Huit fauteuils en bois peint gris, couverts en tapisserie d'Aubusson, à vases et corbeilles de fleurs, de la fin de l'époque Louis XV.

289 — Canapé à côtés cintrés en bois peint gris, couvert en tapisserie à gros bouquets de fleurs entourés de rubans, avec contrefond marron, de l'époque Louis XVI.

290 — Deux fauteuils en bois sculpté à rocailles, sièges et dossiers cannés. Signés : *L. Cresson*. Époque Louis XV.

291 — Canapé et quatre fauteuils en bois peint, couverts en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI, à décor de personnages sur les dossiers et sujets tirés des Fables de la Fontaine sur les sièges.

292 — Quatre tabourets de pieds en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI, à personnages et animaux.

293 — Guéridon à dessous de mosaïque de marbre. Pied en palissandre. Travail italien du commencement du XIX[e] siècle.

294 — Tapisserie d'Aubusson du XVIII[e] siècle : le Jeu de la main chaude; bordure de fleurs.

Haut., 2 m. 75 cent.; larg., 2 m. 80 cent.

295 — Tapisserie flamande du XVIe siècle, à sujet guerrier; bordure d'animaux et fruits.

Haut., 3 m. 20 cent.; larg., 3 m. 70 cent.

296 — Grande tapisserie flamande du XVIe siècle, à sujet tiré de l'histoire de Tobie, fond de paysage et d'habitations. Bordure de fruits, fleurs et oiseaux.

Haut., 4 mètres; larg., 5 m. 80 cent.



